

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа-интернат № 42»

« УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 47 от 31.08.2023 г

Директор _____ для А. В. Дорохина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Рукотворный мир»

художественной направленности

для 1а,1б, 2а, 3а, 3б, 4а, 6б, 6в, 7б, 8б, 9б классов.

Составитель: Радугина Н. В.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «**Рукотворный мир**» художественной направленности, составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.
- АООП (Варианты 1, 2, 8.3, 8.4) ГКОУ РО Ростовской школы- интерната № 42
- ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат № 42».
- учебного плана и локальных нормативных актов ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат № 42».

Рабочая программа внеурочной деятельности «**Рукотворный мир**» художественной направленности рассчитана на год, занятия проводятся один раз в неделю.

Цель: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок, прикладное творчество с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках детского творчества.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе - место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.) ИЗО, литература-раздел народное творчество, география (изучение видов рукоделия мировых культур).

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития

рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, участие в конкурсах.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить.

Средства контроля: составление альбома лучших работ, проведение выставок учащихся в школе, в холле. Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставках и т.д.

Планируемые результаты освоения курса «Рукотворный мир».

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Рукотворный мир» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты:

Учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

-чувство прекрасного и эстетического чувства;

-возможности реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты		
Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
Обучающийся научится: - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. - решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; - планировать свои действия;	Обучающийся научится: - различать изученные виды декоративно-прикладного искусства. - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; - осуществлять синтез (целое из частей);	Учащиеся смогут: - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; - формулировать собственное мнение и позицию; В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть

<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - адекватно воспринимать оценку учителя; - различать способ и результат действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять познавательную инициативу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. 	<p>развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - владеть монологической и диалогической формой речи. - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
---	--	--

Предметные результаты.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир».

Бумагопластика.

Объемные изделия в технике оригами. Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Моделирование из конусов. Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Объемное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток. Простое торцевание на бумажной основе. Моделирование из фольги. Объемные украшения из бумаги. Папье-маше.

Изделия из фетра.

Фетр. Виды фетра. Приемы работы с фетром. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра. Подвески. Игрушки.

Пластические материалы.

Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито.

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Бумагопластика	15
2	Изделия из фетра	13
3	Пластические материалы.	6
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, занятия	Виды деятельности
1	Объёмные изделия в технике оригами. Бабочки	Коллективное обсуждение вопросов. Техника безопасности. Приемы соединения модулей
2	Симметричное вырезание. Бабочки	Индивидуальная работа
3	Игрушки из картона с подвижными деталями. Дед мороз.	Коллективное обсуждение вопросов. Индивидуальная работа
4	Папье-маше. Копилка.	Техника папье-маше. Материалы для изделия.
5	Папье-маше. Копилка.	Сборка изделия. Декоративное оформление изделия.

6	Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Цветы	Фронтальная беседа: «Что такое «скрутить в жгут»?» Коллективная работа.
7 8	Объёмное конструирование из деталей оригами. Снеговик	Фронтальная беседа. Индивидуальная работа
9	Объёмное конструирование из деталей оригами. Снеговик	Фронтальная беседа. Индивидуальная работа
10	Моделирование из бумажных салфеток. Деревья	Индивидуальная работа
11	Моделирование из бумажных салфеток. Деревья	Индивидуальная работа
12	Простое торцевание на бумажной основе. Деревья	Фронтальная беседа. Индивидуальная работа
13	Моделирование из фольги. Цветы	Фронтальная беседа. Индивидуальная работа
14	Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка. Петушок.	Свойства фетра. Изготовление деталей и сборка изделия
15	Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка. Петушок	Свойства фетра. Изготовление деталей и сборка изделия
16	Аппликация из фетра	Новый вид аппликации. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами.
17	Игольница из фетра	Способы сборки изделий. Способ сшивания деталей.
18	Игольница из фетра	Способы сборки изделий. Способ сшивания деталей.
19	Чехол для телефона	Декоративное оформление изделий из фетра. Способы крепления деталей.
20	Чехол для телефона	Декоративное оформление изделий из фетра. Способы крепления деталей.
21	Объемная игрушка из фетра.	Особенности объемного изделия.
22	Объемная игрушка из фетра.	Особенности объемного изделия.
23	Улитка. Выкройка.	Выкройка. Сшивание деталей изделия. Набивка.
24	Улитка. Выкройка.	Выкройка. Сшивание деталей изделия. Набивка.

25	Улитка. Сбор изделия.	Сборка готового изделия. Декоративное оформление изделия.
26	Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений	Работа с пластилином, картоном.
27	Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений	Работа с пластилином, картоном.
28	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Работа с пластилином, картоном.
29	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Работа с пластилином, картоном.
30	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе
31	Выставка творческих работ	

Приложение 2 к рабочей программе
по внеурочной деятельности «Рукотворный мир» 2А, 7Б, 9Б класс
на 2023-2024 уч. год

Лист корректировки
календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы

